

MEMOIRE DE MASTER

Sujet : Contes ivoiriens et modernité : le cas des contes dans *Le Conte africain et l'éducation* de Pierre N'DA Kan

Présenté par Mlle OYOUROU Bahonon Ruth Pascale

Université d'origine : Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire), 2015

Résumé :

Fondant notre analyse sur la narratologie et la sociocritique, l'étude du conte nous permet de comprendre que la littérature orale, expression de la philosophie noire et témoin majeur de la cosmogonie africaine, continue, aujourd'hui encore, de dévoiler ses plus belles richesses culturelles et ses plus grands secrets. En effet, le conte, l'une de ses plus belles formes d'expression, renferme toujours, malgré son caractère ancien, des valeurs pédagogiques et didactiques capables de répondre aux préoccupations éducatives actuelles. Il faudrait alors que l'Ivoirien moderne s'y intéresse, afin de s'assurer une meilleure socialisation.

Mots clés :

Contes ivoiriens- Éducation- Idéologie- Modernité - Pédagogie- Société - Tradition - Valeurs sociétales -Vertus.

Abstract:

Being based our analysis on the narratology and the sociocritique one, the study of the tale enables us to understand that the oral literature, expression of the black and pilot philosophy major of African cosmogony, continues, today still, to reveal its more beautiful cultural richnesses and its greater secrecies. Indeed, the tale, one of its more beautiful forms of expression, always contain, in spite of its old character, of the teaching and didactic values able to answer the current educational concerns. Would have whereas the modern Man from the Ivory Coast is interested in it, in order to be secured a better socialization.

Key words:

Tales of the Ivory Coast-Education-Ideology-Modernity - Pedagogy-Company-Tradition - Values societal- Virtues.