

MEMOIRE DE MASTER

Sujet : Sens et significations des proverbes dans *Soundjata ou l'épopée mandingue* et *L'Étrange destin de Wangrin*

Présenté par M. TCHOA Tchoa Landry

Université d'origine : Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire), 2016

Résumé

L'usage des proverbes dans les œuvres de Djibril Tamsir Niane (*Soundjata ou l'épopée mandingue*) et d'Amadou Hampaté Bâ (*L'Étrange destin de Wangrin*) n'est pas fortuit. En effet, dans chacune des œuvres, l'emploi du proverbe a une signification précise par rapport au contexte où il est dit : il enseigne, conseille, critique, ou contribue à l'expressivité des idées. Pour ce qui est du sens de l'utilisation des proverbes, les auteurs des œuvres ont certainement voulu les valoriser, dans leurs œuvres, et valoriser la littérature orale africaine dans son ensemble.

Mots-clés

Culture. didactique. esthétique. idéologie. littérature orale. proverbe, sens, signification.

Abstract

The use of proverbs in the books of Djibril Tamsir Niane (*Soundjata or L'Épopée mandingue*) and Amadou Hampaté Bâ's (*L'Étrange destin de Wangrin*) is not fortuitous. In effect, in each of the books, the use of proverbs has a clear-cut meaning according to the context in which it is said: it teaches, criticizes, and also contributes to the highlighting of the ideas. Concerning the meaning of using proverbs, the authors have certainly want to value, in theirs books and valorize the oral literature in its constitution.

Keywords

Culture. didactic. aesthetic. ideology. oral literature, proverbs, meaning, signification.