

MEMOIRE DE MASTER

Sujet : *Le mariage traditionnel chez les Malinké : du conte à la réalité*

Présenté par M. Bafélémony OUATTARA

Université d'origine : Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire), 2016



Résumé

Le mariage est le socle de la famille.

Dans les contes, le mariage se contracte le plus souvent par épreuve tandis que chez les Malinké, il se fait après paiement de dot.

Dans ces deux types de mariage, ce sont les parents qui choisissent un conjoint pour leur fille et célèbrent le mariage.

La sociocritique nous a permis de comprendre l'origine et le processus du mariage dans les contes et dans la société traditionnelle malinké.

Quant au structuralisme, il a permis d'étudier le mariage en tant que structure qui a élucidé le caractère imaginaire du mariage dans les contes.

Summary

The marriage is the base of the family.

In the tales, the marriage contracts most of the time by test whereas to Malinké, it is made after payment of dowry.

In these two wedding types, it is the parents who choose one spouse for their daughter and celebrate the marriage.

The sociocritique allowed us to understand the origin and the process of the marriage in the tales and in the company traditional malinké.

As for the structuralism, he allowed to study the marriage as structure who clarified the imaginary character of the marriage in the tales.

Mots Clés

Conjoint, conte, couple, dot, épouse, époux, épreuve, foyer, malinké, mariage.

Keywords

Co-spouse, tale, couple, dowry, husband, wife, test, household, malinké, marriage.